

Une technique de personnalisation de l'apprentissage de l'orthographe...

L'outil qui suit est directement inspiré de la technique d'apprentissage de l'orthographe présentée par [Michel Barrios](#) dans le *Nouvel Éducateur* n°67. La personnalisation des apprentissages est rendue possible par l'individualisation du repérage des erreurs : lors d'une production écrite (texte libre), les erreurs orthographiques (souvent lexicales, parfois grammaticales) que j'estime être du "niveau" de l'élève sont corrigées sur une feuille de bloc-notes, laquelle est remise ensuite à l'élève (les noms communs sont précédés d'un article, les verbes conjugués d'un pronom ; parfois, une proposition entière peut être proposée).

Copie. L'élève choisit alors de les recopier ou non dans son livret intitulé « *Lexique* » (sérieusement, un élève qui n'a pas envie d'apprendre un mot en retiendra-t-il l'orthographe ?). S'il le fait, il aura à apprendre ce(s) mot(s) "par cœur". Pour l'aider à le faire, il lui est proposé de lire chaque mot « les yeux ouverts », puis « les yeux fermés », puis de l'écrire « les yeux ouverts » puis « les yeux fermés », avant de se corriger seul.

Dictée mutuelle. Le lendemain, avec le camarade de son choix, l'élève fera une dictée de mots mutuelle. Il lira une série de cinq ou dix mots pris au hasard dans le lexique de son voisin, puis fera suivre chaque mot d'un point vert s'il a été correctement orthographié ; d'un point rouge sinon. Lorsqu'un mot aura été dicté et orthographié correctement trois fois de suite (trois points verts consécutifs), sa case sera coloriée (au crayon de couleur) ce qui marquera son retrait de la liste d'apprentissage.

Le lexique. Les fiches des pages 3 et 4 doivent être photocopiées en recto verso. Le lexique gagne à être relié à l'aide du système ordinaire de perforations et de réglettes en plastique. On peut ainsi ajouter de nouvelles feuilles lorsqu'une "lettre" est complète (à la main si l'on n'a pas de relieuse). Il faut un minimum de 13 feuilles format A6 (soit moins de 2 A3 recto verso) pour créer un livret. Une fois les fiches reliées entre elles (une feuille plastique transparente n'est pas superflue pour protéger le tout, ainsi que l'impression de la couverture sur un papier bristol), on découpe le bord de chacune d'entre elles pour laisser apparaître une case lettrée de plus que sur la précédente (type "répertoire"). Ce système permet d'éviter d'avoir à stocker de nombreux exemplaires complémentaires de chaque "lettre" : les fiches sont polyvalentes. Sur chaque page, les lettres "inutiles" peuvent être noircies (crayon de couleur). Penser à perforer les fiches supplémentaires à l'avance...

Bien entendu, l'élève peut se référer à son lexique (qu'il a construit) lors de ses productions écrites ultérieures.

Coopérativement.

Bruce Demaugé-Bost

Comment apprendre à écrire de nouveaux mots ?

Les mots inscrits dans ce carnet sont ceux dont l'écriture m'a posé problème et que je voudrais savoir écrire.

Pour apprendre un nouveau mot :

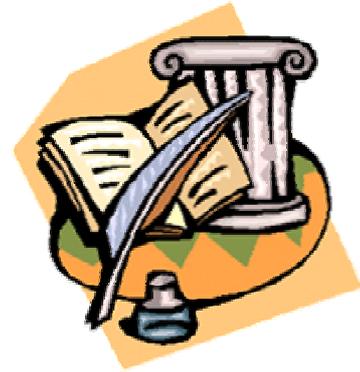
- Je lis le mot les yeux ouverts ;
- Je lis le mot les yeux fermés ;
- J'écris le mot les yeux ouverts ;
- J'écris le mot les yeux fermés.

En classe, un camarade me dicte les mots que je ne sais pas toujours bien écrire. Il fait un point vert ou rouge en face du mot, selon que je l'ai écrit correctement ou non. Lorsque j'ai bien écrit un mot trois fois de suite, je le surligne au crayon de couleur : ce n'est plus la peine de me le dicter.

Si je ne suis pas certain de l'orthographe d'un mot connu, je peux me référer à ce lexique.

Prénom :

Lexique



Comment apprendre à écrire de nouveaux mots ?

Les mots inscrits dans ce carnet sont ceux dont l'écriture m'a posé problème et que je voudrais savoir écrire.

Pour apprendre un nouveau mot :

- Je lis le mot les yeux ouverts ;
- Je lis le mot les yeux fermés ;
- J'écris le mot les yeux ouverts ;
- J'écris le mot les yeux fermés.

En classe, un camarade me dicte les mots que je ne sais pas toujours bien écrire. Il fait un point vert ou rouge en face du mot, selon que je l'ai écrit correctement ou non. Lorsque j'ai bien écrit un mot trois fois de suite, je le surligne au crayon de couleur : ce n'est plus la peine de me le dicter.

Si je ne suis pas certain de l'orthographe d'un mot connu, je peux me référer à ce lexique.

Prénom :

Lexique



	○○○○○○○○○○	A	ZYXW	○○○○○○○○○○	
	○○○○○○○○○○	B	UV	○○○○○○○○○○	
	○○○○○○○○○○	C	ST	○○○○○○○○○○	
	○○○○○○○○○○	D	R	○○○○○○○○○○	
	○○○○○○○○○○	EF	QP	○○○○○○○○○○	
	○○○○○○○○○○	GHI	NM	○○○○○○○○○○	
	○○○○○○○○○○	JKL	LJK	○○○○○○○○○○	
	○○○○○○○○○○	MN	HIG	○○○○○○○○○○	
	○○○○○○○○○○	OPQ	FE	○○○○○○○○○○	
	○○○○○○○○○○	R	D	○○○○○○○○○○	
	○○○○○○○○○○	ST	C	○○○○○○○○○○	
	○○○○○○○○○○	UV	B	○○○○○○○○○○	
	○○○○○○○○○○	WXYZ	A	○○○○○○○○○○	

	○○○○○○○○○○	A	ZYXW	○○○○○○○○○○	
	○○○○○○○○○○	B	UV	○○○○○○○○○○	
	○○○○○○○○○○	C	ST	○○○○○○○○○○	
	○○○○○○○○○○	D	R	○○○○○○○○○○	
	○○○○○○○○○○	EF	QP	○○○○○○○○○○	
	○○○○○○○○○○	GHI	NM	○○○○○○○○○○	
	○○○○○○○○○○	JKL	LJK	○○○○○○○○○○	
	○○○○○○○○○○	MN	HIG	○○○○○○○○○○	
	○○○○○○○○○○	OPQ	FE	○○○○○○○○○○	
	○○○○○○○○○○	R	D	○○○○○○○○○○	
	○○○○○○○○○○	ST	C	○○○○○○○○○○	
	○○○○○○○○○○	UV	B	○○○○○○○○○○	
	○○○○○○○○○○	WXYZ	A	○○○○○○○○○○	

